Filles de lectures,
Deux filles. Un livre. Un spectacle.
Saison 1, épisode 1

Pourquoi "Filles de lectures"?

L'idée originale de créer une forme spectaculaire à partir de lectures est venue du constat que de nombreux ouvrages qui nous semblent remarquables ne sont pas assez lus. De cette observation est apparue l'envie de partager le plaisir que nous avons à découvrir une œuvre, à s'en imprégner, à l'interpréter.

Partir d'une lecture.
De l'imaginaire et des possibles qu'elle a ouverts en nous.
De l'envie et de l'enthousiasme qu'elle a suscités. De la force qu'elle nous donne.
S'en saisir, se l'approprier pour aller vers, continuer, voir plus loin, revenir en arrière ou juste faire une pause.
Utiliser nos corps, nos voix, nos mots, nos expériences pour en dire, en transmettre quelque chose.
C'est le projet.

Nous sommes une danseuse et une comédienne, toutes deux animées par l'amour des arts sous toutes leurs formes. Nous sommes réunies aujourd'hui autour du partage de nos lectures « coup de cœur, coup de poing » et souhaitons mettre en scène un spectacle tout public, sans jugement ni préjugés, dans une forme légère et décontractée avec pour simple but de donner envie de lire les livres que nous aurons choisis.

Saison 1, épisode 1 : "Sur la piste animale"

Nous explorons un livre de Baptiste Morizot, un philosophe contemporain.
"Sur la piste animale", c'est le titre.
L'idée n'est pas de faire de la promotion ou de relancer les ventes.
C'est plutôt d'attraper les endroits qui nous touchent, qui nous parlent, qui nous paraissent primordiaux à saisir, pour comprendre le monde tel qu'il est décrit par Baptiste Morizot et s'y initier.
Ce n'est pas un cours magistral. C'est de l'interprétation, de la traduction. Dans notre langue. À travers nos yeux et nos manières de s'engager dans la vie. De bouger, de parler, de se moquer, de rire, de se positionner.
Un duo donc pour donner à sentir, à percevoir, à titiller la curiosité sur le contenu de cet essai.
Une lecture sensible, faire vivre l'expérience. Emmener les gens à plonger dans le pays des merveilles de Baptiste Morizot. « Tu ne peux pas exister sans laisser de traces » dit l'auteur.
Si on le prend par le sommaire, ça donne :
- S'enforester : Notion d'aller en forêt mais aussi de laisser la forêt s'emménager en nous.

- Les signes du loup, Un seul ours debout, la patience de la panthère : Intimité avec l'animal, lecture du comportement, manière d'exister au monde, faire monde commun.
- L'art discret du pistage : Imagination de l'animal, l'art de lire les indices, prendre le détail révélateur comme un objet philosophique, découvrir les manière d'exister qui deviennent lisibles dans les traces de chaque espèce, diplomatie d'occupation des territoires, aller à la rencontre de.

Comment ça va se passer ?

Comme une mise en pratique. Physique et intellectuelle.

Un décor simple.
On va prendre le temps de vivre ce livre, à partir de chorégraphies inspirées, de lectures choisies et de discussions animées au sujet de ce qui nous a plu ou déplu, puis nous essayerons à la manière d'une fiche de lecture de donner à voir, sentir et entendre « notre » essence du livre.

Une invitation à développer des aptitudes attentionnelles et relationnelles pour peut-être rencontrer des endroits inconnus et des êtres méconnus. Aller à la rencontre, se laisser rencontrer.
Chacun·e à une place engagée dans la même histoire, dans le même espace le temps d'un spectacle. Se mettre en condition de pisteuse, de détective, de spectatrice, de comédienne, de danseuse.

Nous travaillons avec Coralie Houfek (cie du bruit dans la tête) pour la création sonore du spectacle. La musique est le troisième personnage dans ce spectacle.

Nous avons fait 3 résidences de travail :
- la première de lecture et de travail sur le livre s'est déroulée aux Rayes (04) sur le site de L'Ecole du Vivant (printemps 2024)
- la seconde à la Crypte de Lagorce (07) en partenariat avec Ligne d'Horizon pour débuter le travail de mise en corps et en voix (début 2025)
- et une troisième à La Navette à St Laurent en Royans (26) en novembre 2025, poursuite du travail et l'introduction de la musique avec Coralie Houfek
En janvier 2027, nous sommes accueillies une semaine à la médiathèque intercommunale d'Aubenas.
Nous prévoyons encore une semaine de résidence au printemps 2027 avant la première.

Création soutenue et portée par l'association Cultures / contact@asso-cultures.org
Claire Deboffe / 06 79 52 99 02
Cécile Sauthier / 06 76 94 52 57